

Indo* Eu*









projeto de arte infantil

Indoeu



teatro de marionetas sem palavras
jogos de escrita criativa
expressão plástica / publicação de livro

O “Indo Eu”

Utilizando técnicas e linguagens do teatro de marionetas e do teatro de objetos, o Pim-Teatro criou um momento dramático, sem palavras, explorando as possibilidades de cada marioneta/objeto, jogando com as luzes e o ambiente sonoro, para chegar a uma sequência curta mas capaz de nos levar por muitas e diversas paisagens.

“Indo Eu” começou por ser um pequeno espetáculo de marionetas e objetos, sem palavras e de narrativa aberta. Uma semente que germinou em palavras e frases, donde brotaram as histórias que aqui apresentamos.



As marionetas foram criadas e construídas nas oficinas Pim, recorrendo a lixo doméstico (asas de sacos de papel, rolas, tubos de papel higiénico, pauzinhos chineses ou de espetadas, caixas de ovos, luvas de limpeza, elásticos do cabelo).









Esta pequena performance de 20 minutos foi o ponto de partida para o desafio criativo a que nos propusemos: criar texto a partir do teatro sem palavras.

Em colaboração com a União de Freguesias Malagueira/Horta das Figueiras e com cada professor, o Pim-Teatro dinamizou uma oficina em cada uma das sete turmas do ensino básico das escolas Cruz da Picada e Horta das Figueiras.

Todos assistiram ao espetáculo «Indo Eu» e todos nos disseram um segredo. Esses segredos transformaram-se num baralho de palavras com o qual se jogou à descoberta de frases. Depois jogámos com as frases e deram em nascer histórias, fantásticas, diversas e únicas.

Estas oficinas proporcionaram a cada turma participante uma série de sete sessões. Nessas sessões percorremos os caminhos da criação artística (escrita criativa e expressão plástica), em jogo e com regras libertadoras, para produzir a matéria prima (textos e colagens) com que a equipa do Pim-Teatro compôs as sete histórias editadas neste livro.

Palavras-segredos que se baralharam e se transformaram em frases, que se desenrolaram em histórias e em cenários para a construção de um livro colaborativo onde se poderá ler o caminho dos pequenos espectadores-criadores.



Indo eu

HUANI P. PART

2019

SEGREDOS

PAR CAUDA

NUNCA

REGADOR

ESPETÁCULO

SÃO

CUNTOS

SUSTOS

OSTEI

TRISTE

AGRIA

NEÂNCIA

ZANGADO

FIXE

MÚSICA





INDO EU...

1ª edição - Maio 2023
Projeto de Arte Infantil

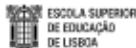
Textos e Ilustrações: Criação coletiva dos alunos das escolas EB1 da Cruz da Picada e Horta das Figueiras em Évora, a partir de oficinas de escrita criativa e expressão plástica

Direção de projeto: João Sérgio Palma

Conceção gráfica: Catarina Kryhan

Apoio à produção e criação: Ana Banha e Pedro Branco

Uma produção do Pim-Teatro em parceria com a União de Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras de Évora e a Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa







Indo
EU